

ШЕРСТЯНАЯ АКВАРЕЛЬ



Губинская Галина Ивановна

Учитель технологии

МАОУ «СОШ №28», г. Северодвинск

2022

Шерстяная акварель — современный вид декоративно-прикладного искусства: «рисование» с помощью **шерстяных волокон** различных цветов и оттенков.

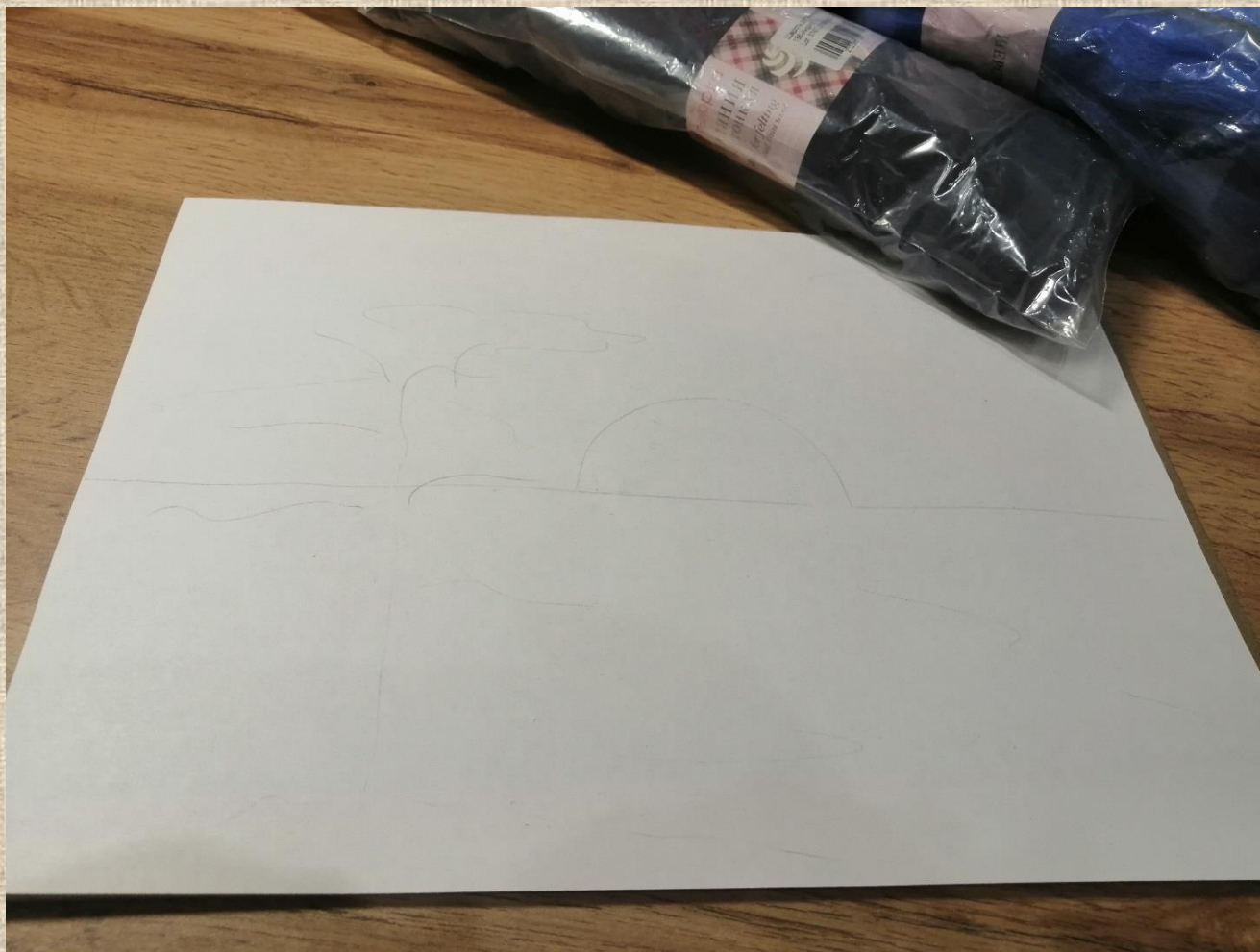
За счёт того, что **шерсть** выкладывается слоями, образуется одновременно и объёмность, фактурность «рисунка», и цветовой эффект, схожий с художественными работами в технике **акварели** с характерными разводами.

Необходимые материалы:

- рамка 21x30 см (она состоит из ДВП, стекла, зажимов для стекла);
- флизелин, марля или фланель (в качестве подложки);
- ножницы;
- пинцет (для выкладывания мелких деталей);
- эскиз работы;
- шерсть для валяния разных цветов.



По размеру ДВП, вынутой из рамки, выкроить прямоугольник из ткани для подложки. Это «холст» для будущей картины. Нанести карандашом основные элементы сюжета.



Следующее, что необходимо сделать, это научиться правильно, отрывать шерсть от основного мотка. Для этого закладывается часть шерсти в ладонь правой руки, накрывается пальцами и левой рукой вытягиваются пряди, различной длины.



Эту технику шерстяной акварели можно сравнить с классической техникой многослойной акварели. «Писать» картину следует с задних планов, начиная с фона – основы картины. Выкладывать слои необходимо горизонтальными прядями, сочетая различные цвета, так образуется фон нашей картины. Разная толщина слоев на разных участках картины тоже создает красивый вид.



Скрутив, в круг, небольшую прядь шерсти желтого, оранжевого, красного цвета, образуем солнце.

Кладем сверху.



Скрутить длинные жгуты – стволы и ветки. Выложить на картину. Что бы изобразить листву, необходимо скрученные тонкие жгуты нарезать ножницами, прямо над картиной, в те места, которые задумано.



Накрыть изображение стеклом. Срезать выходящие за границы картины шерсти пряди.

Вставить картину в рамку, зажав зажимами.



Идеи для
вдохновения



Идеи для
вдохновения

