



11.01.2022

ВТОРОЕ ИНФОРМАЦИОННОЕ ПИСЬМО

ШЕСТАЯ ВСЕРОССИЙСКАЯ ДЕТСКАЯ ТВОРЧЕСКАЯ ШКОЛА-КОНКУРС В СФЕРЕ РАЗВИТИЯ И ПРОДВИЖЕНИЯ ТЕРРИТОРИИ «ПОРТРЕТ ТВОЕГО КРАЯ» проходит при поддержке Совета Федерации ФС РФ

Авторы концепции, теоретической и методической основ школы-конкурса – **российские ученые с мировыми именами Владимир Александрович Фомичев, Ольга Святославовна Фомичева** (авторы монографии 2020 г. «Образование с фокусом на воспитании в обществе знаний»)

Первый этап – муниципальный/региональный состоится в городах и сельских поселениях Российской Федерации **с 7 февраля по 17 апреля 2022 года** (*принимаются также работы независимых желающих*), **второй завершающий этап - с 25 апреля по 25 мая 2022 года.** Участие бесплатное.

«Портрет твоего края» - это деликатная возможность для ребенка в возрасте от 7 до 18 лет рассказать о красоте и своеобычности своего края, который является для него малой родиной, ощутить свои корни, осознать себя звеном в цепи поколений, всмотреться в свой мир и дать свой взгляд, найти свой ракурс самых замечательных или никем не замеченных граней образа своего региона, о которых, по его мнению, следует знать всем, чтобы могла быть сформирована полнота образа страны.

Шестая Всероссийская школа-конкурс «Портрет твоего края» проходит по пяти трекам: участникам предстоит поразмышлять, всмотреться в свой мир и рассказать в очерке / эссе о своем личном взгляде, описать свой личный опыт, учитывая вопросы к выбранному треку:

к треку «ПОРТРЕТ ТВОЕГО КРАЯ» (для школьников от 14 до 18 лет):

- что именно есть в твоём городе, селе, крае, что способствует формированию твоей личности, твоего характера?
- как твой родной город, село, край помогает тебе лично для себя понять, прояснить важное, сделать собственный выбор?

фрагменты из очерков победителей 2017-2021 гг.

«Человек в ответе за свои поступки, за свои слова и даже мысли! И сейчас я вдруг осознала, какая высокая ответственность лежит на мне – ведь от того, какую картину я сейчас нарисую, зависит судьба целого города, а также моя и будущих потомков» (Мария Агафонова, г. Норильск, 11 класс)

«Город мой – рояль в оркестре страны: инструмент суровый и гордый. Рядом с таким главным инструментом играет одинокая скрипка-Миасс... На юге стоит Магнитогорский контрабас, дающий мощное и поистине глубокое звучание оркестру. Но какими бы ни были разными люди, звуки или настроения, всегда есть что-то общее, объединяющее всё живое в одно произведение. Такое определение подходит к моему родному городу, Челябинску. Как бы ни был странен и непонятен он приезжему человеку, мой город будет иметь особо точный и явный голос в звучании оркестра страны». (Егор Кочубей, 17 лет, г. Челябинск).

к треку «ПРИРОДА, МИР, ТАЙНИК ВСЕЛЕННОЙ» (для школьников от 7 до 18 лет):

- какие явления природы стали яркой метафорой и помогли понять разные жизненные ситуации?

- как природный мир открыл для тебя разнообразные отношения между людьми, стал советчиком, т.е. помог определить линию собственного поведения?

фрагменты из очерков победителей 2020-2021 гг.

«Случалось ли вам заблудиться? Идёте куда-то и вдруг понимаете, что дороги не знаете? А разве можно заблудиться в мыслях? В мыслях ведь нет дорог и путей. Мысли – как комок спутанных нитей, наверное. Но мысль может быть и нежно смотана в клубок, а может и вовсе быть вплетена с другой мыслью в косичку. Клубок, и особенно косичку, плести гораздо дольше, чем небрежно скомкать нить. Получается, если нити – это как будто мысли, то нужно потратить время на их обдумывание, на скручивание их в аккуратный клубок, чтобы не отнеслись небрежно и неуважительно к себе и к самим мыслям... Аккуратный клубок мыслей, как волшебный клубочек из сказок, может вывести вас из самого дремучего леса».

(Александра Галицкая, 13 лет, г. Москва)

«Посмотри: это похоже на страницу из тетради, дождь оставляет своими струями тонкие строчки на этом листе.

– Если этот огромный лист – жизнь... То всегда есть выбор, каким почерком исписать этот лист – красивым и ровным. Или наляпать кляксы. Всегда есть выбор!

(Дэурен Журкабаев, 11 лет, Оренбургская область)

к треку «ОДНА ПОБЕДА, КАК ОДНА ЛЮБОВЬ, ЕДИНОЕ НАРОДНОЕ УСИЛЬЕ» (для школьников от 7 до 18 лет)

- фрагмент какого произведения о Великой Отечественной войне наиболее полно отвечает твоим мыслям и чувствам об этом историческом событии?
- что в поступках людей того времени, в их характерах находит отклик в твоей душе и заставляет тебя сегодняшнего размышлять и определять для себя как важное?

фрагменты из очерков победителей 2020-2021 гг

«Для меня очень важно, что Гуля Королева всегда, во всех обстоятельствах и даже в бою с врагом оставалась человеком, сутью которого является достоинство, честь, вера, любовь к своим товарищам и к Родине. В этом проявляется ее любовь к миру и человеку. Не ненависть, а любовь, которая подняла товарищей в атаку, которая, как маяк, светит всем достойным людям, чтобы не сбиться с пути и не дать злости победить человеческое в человеке, не дать проснуться зверю. Прочитав книгу о Гуле Королевой, я полагаю, что нужна очень большая работа души, чтобы любить. Любовь всегда деятельна, ты должен делать поступки» (Катя Фомичева, 9 лет, г. Москва)

«Дневник Тани Вассоевич перекликается с тем, что писала пережившая блокаду поэт Ольга Берггольц. Они - наши ровесники, оказавшиеся в страшных событиях... дети войны, не озлобились, они горячо и страстно любили жизнь, свою Родину. Я не знаю, как повел бы себя я на их месте. Но ниточка, связывающая меня с моими сверстниками, пережившими страшные военные годы, не должна оборваться, должна удержать нас от будущих войн, чтобы не оборвался мир. И я мечтаю быть их “наследником по прямой”».

(Данила Макаров, 8 лет, г. Москва)

к треку «СКАЖИ СПАСИБО!» (для школьников от 7 до 18 лет)

- что в личности другого человека тебя восхитило (черты его характера, поступок, профессионализм)?
- за что ты хотел бы выразить ему благодарность, что понял, чему научился, что ты можешь воспринять для себя как пример?

фрагменты из очерков победителей 2017-2021 гг.

«...Когда я был младшим ребенком в семье (у меня есть старшая сестра), мне казалось, что всё так и должно быть: мама будит по утрам, папа строит на зарядку и подбирает для меня гантельки, сестра делит конфеты поровну на завтраке. Потом у меня появились три младших брата – но изменился разве только вес гантелей. Мама также будит по утрам, папа строит на зарядку, сестра делит все конфеты поровну. Для своих младших братьев я стал старшим и отвечаю за них. Со временем я понял, что ответственность – это не просто отвечать за кого-то. Это возможность развивать чувство глубокой сознательности у подрастающего поколения. Этому научили меня мои родители.»

(Алексей Гунин, 16 лет, г. Нижний Новгород)

«Я бы хотел сказать «спасибо!» Дмитрию Александровичу Хворостовскому, чей пример вдохновил меня на принятие решения профессионально заняться вокалом. Дмитрий Александрович является для меня непрекаемым примером. Слава не превратила его в сноба: главной движущей силой Хворостовского были скромность, трудолюбие и невероятно критичное отношение к себе. Его пример помогает мне не сворачивать с намеченного пути, и я точно знаю - все получится!» (Насонов Артем, 12 лет, г. Воронеж).

к треку «НЕ ЖИЗНИ ЦЕЛЬ, А СВЕТ ПРЕДНАЗНАЧЕНИЯ» (для школьников от 7 до 18 лет)

- *почему важно найти, какая область деятельности помогает человеку лучше понять себя, выразить свои способности, а значит помогает становлению личности?*
- *как вы прикладываете значительные усилия, чтобы понять, какие черты характера и знания в каких областях человеческой деятельности потребует от вас становление в этой профессии на какие, может быть, самоограничения вы, возможно, должны пойти?*

фрагмент из очерка победителя 2021 г.

Определить свой жизненный путь непросто. Нужно тщательно взвесить свои интересы и желания, готовность двигаться в выбранной сфере и развиваться в ней. Но призвание не должно быть поставленной целью, без учета своего характера, качеств, божьей искры.

Призвание – все равно что творчество. Оно не должно быть лишь для самопознания, а должно приносить пользу окружающим... Благодаря детям я уверена, что сделала правильный выбор и в будущем не пожалею о содеянном. У меня есть мечта и я не пойду зарабатывать ради материальных благ, моя задача – отдавать себя детям, помогать и учить их, в этом заключается моя гражданская позиция.

(Екатерина Малаева, 17 лет, г. Москва)

На сайте школы-конкурса <http://xn--80addedeo5cat1j.xn--p1ai/shkola-konkurs-portret-tvoego-kraya/>

- **Методическое сопровождение** для каждого трека
- **Положение** о проведении школы-конкурса «Портрет твоего края»
- **Описание** всех треков / дана постановка задачи
- **Аналитический обзор** с примерами конкурсных работ победителей

На первом этапе участникам предлагается подготовить конкурсную работу (очерки и эссе) в любом треке, выразив собственный взгляд, позицию, и представить работу жюри на муниципальном/региональном этапе. Для подготовки конкурсных работ участнику/учителю **предлагается методическое сопровождение**.

На втором завершающем этапе Жюри школы-конкурса оценивает, рецензирует и награждает Дипломами (по эл. почте) лучшие работы победителей первого этапа, заявленные авторами на второй этап. Из самых ярких работ победителей школы-конкурса будет собран портрет единой страны на выставке в Совете Федерации ФС РФ (июнь 2022 г.) Их авторы награждаются благодарственным письмом сенатора РФ.

Правила оформления конкурсных работ см. на сайте школы-конкурса.
Конкурсные работы принимаются по эл. почте stukalovast@mail.ru

**Приглашаем школьников принять участие
в Шестой Всероссийской детской творческой школе-конкурсе «Портрет твоего края» и
сделать портрет страны более полным и ярким**

Организаторы

Контактная информация

сайт школы-конкурса:

<http://xn--80addedeo5cat1j.xn--p1ai/shkola-konkurs-portret-tvoego-kraya/>

координатор школы-конкурса (Москва):

Стукалова Светлана Тимофеевна,

сопредседатель жюри школы-конкурса, кандидат философских наук

e-mail: stukalovast@mail.ru

тел. 8 (903) 792-87-31