

## Мастер-класс

### «Изготовление подвесных украшений из глиняного пласта. Текстиль-керамика»

подготовила Кочетова Елена Петровна,

педагог дополнительного образования МАОУДО ДЮЦ г. Северодвинска

Дорогие друзья! Предлагаю вам познакомиться с одним из интереснейших видов творчества - лепкой. Сегодня мы освоим работу с глиняным пластом и выполним симпатичные декоративные подвески-бабочку и цветок.

Для работы нам понадобится:

- Глина природная в порошке
- Банка с водой
- Скалка или стеклянная бутылка
- Миска для замешивания
- Доска
- Лоскут гладкой ткани 30 на 40 см.
- Фрагменты кружев или тюля
- Нож для моделирования
- Зубочистка
- Шаблоны для вырезания



## Последовательность выполнения

В миску насыпаем порошкообразную глину. Глину в магазине вы можете приобрести и вакуумированную, в бруске. Тогда вам нужно её будет просто промять, по необходимости подмачивая водой. Для выполнения одной подвески вам понадобится примерно пять горстей.





Понемногу подливаем воду. Лучше всего, подмешивая воду сразу замешивать тесто. Глиняное тесто для работы не должно быть жидким и не должно быть слишком жёстким. Быть мягким, но при этом не липнуть к рукам. Если вы слишком много налили воды, то всегда можно подсыпать порцию порошка.



Вымешиваем глину до готовности.



Для выполнения работы:

- Размещаем на столе доску для лепки
- Сверху укладываем лоскут ткани свободно, ничего не подворачивая

Лоскут играет очень важную роль, без него глина просто прилипнет к поверхности доски.



Для удобства дальнейшей работы,глину  
стоит расплющить в пластину толщиной  
примерно в 1 сантиметр.





Важно: Перед раскаткой глину нужно прикрыть (ровно, без складок) второй половиной лоскута. Иначе, скалка просто прилипнет к глине и работа будет испорчена. После того как вы это сделали, можно приступать к раскатке. Старайтесь катать равномерно. В результате, пластина должна получиться не тоньше 7 миллиметров. Если она будет тоньше, то в последствии изделие треснет и выгнется.



Снимаем верхнюю половину ткани. Перед укладкой на поверхность фрагментов кружева можно немного сгладить на поверхности пластины фактуру отпечатавшейся ткани слегка смоченным пальцем. Затем размещаем на поверхности пластины кружева.

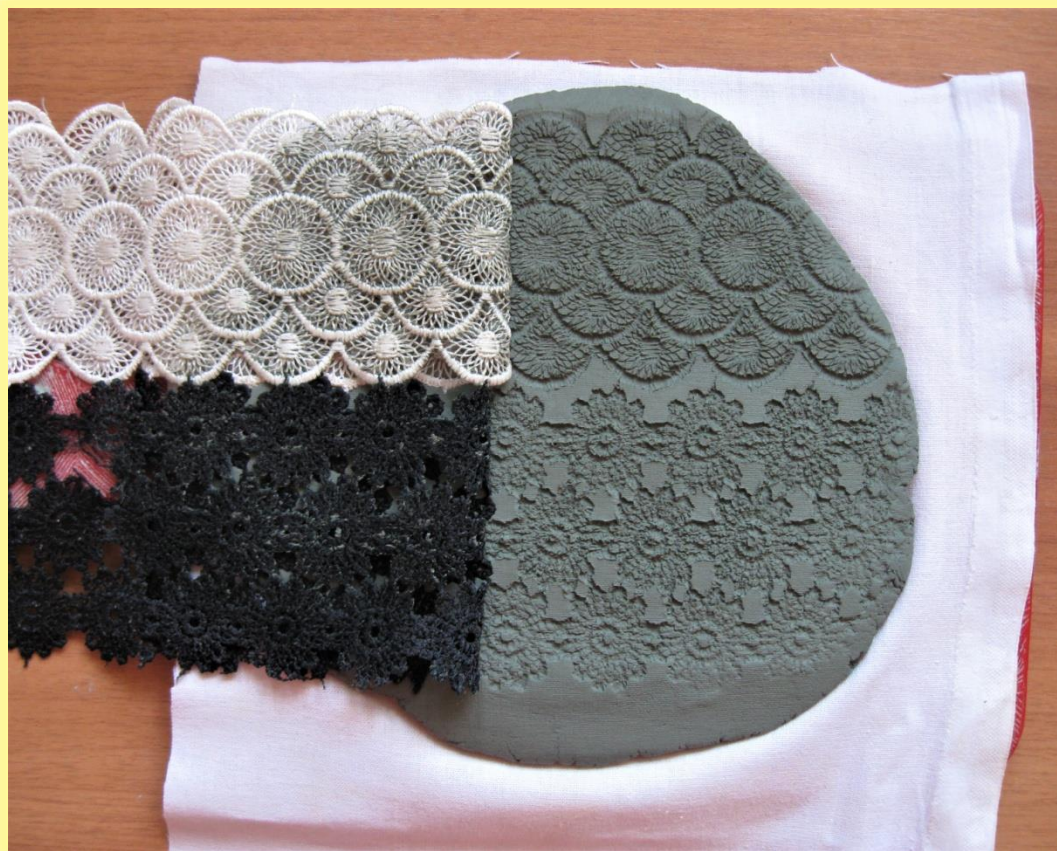




Сверху на кружева можно снова уложить верхнюю половину ткани. И нужно снова с лёгким нажимом прокатить сверху скалкой. Помните, что мы уже не расплющиваем пласт, а только отпечатываем кружевные фрагменты на ткани!



Теперь можно снять кружевные лоскутки и полюбоваться получившейся красотой!



Теперь, сверху можно положить заранее подготовленный шаблон. Также можно использовать форму для печенья например. Тогда вам не придётся ничего вырезать, а только надавить на форму и вынуть получившийся силуэт.

Старайтесь размещать шаблон ближе к середине пластины, там как правило самый качественный пласт.





Элементы вырезаем ножом для моделирования, можно столовым. Будьте очень аккуратны! Но вырезать можно даже зубочисткой.

Совет: если вы режете зубочисткой, то постарайтесь почувствовать, как она слегка подрагивает под пальцем. Это значит, что вы режете пласт на всю толщину.



Вот как наша пластина выглядит после  
кройки и снятия шаблонов.  
Незамедлительно приступайте к  
освобождению вырезанных элементов от  
остальной части пласта, иначе они могут  
прилипнуть.





Если вы всё сделали верно у нас  
получаются вот такие симпатичные цветок  
и бабочка. Для подвешивания элементов на  
шнурок или ленту необходимо сделать  
отверстие зубочисткой проколов пластину  
насквозь.





Получившиеся работы вы можете высушить. Потом их можно покрасить. Краски лучше брать акриловые. Совет: краску в таком случае лучше накладывать не кистью а паролоновым тампончиком, лёгкими, постукивающими движениями. Сильно не стучите, иначе можете сломать работу, а это обидно. После окрашивания вы можете повесить работы на шнурок или нитку. Можете также использовать бусины, так будет наряднее! Желаю вам творческой удачи и вдохновения!

