

## **Мастер-класс**

### **«Покраска изделий из соленого теста под керамику»**



**Подготовила Шапкина Татьяна Андреевна,  
педагог дополнительного образования изостудии «Эскиз»**

Тестопластика – это увлекательный вид рукоделия, который подразумевает создание самых разнообразных картин и игрушек из соленого теста. Процесс лепки интересен как для детей, так и для взрослых. Познание окружающего мира через лепку у детей начинается с простых предметов, яблочки, грушки, потом лошадки, кошечки, слоники, человечки...

Этот вид занятия придает уверенность в себе, развивает творческие способности, полезен для интеллектуального и общего развития. Занятия лепкой формируют пространственное воображение, воспитывают усидчивость, внимание, воображение, точность и координацию. Тем, кому хорошо давалась в детстве лепка, так же хорошо потом дается освоение письма, чтения. Работа с солёным тестом развивает воображение и мелкую моторику, даёт возможность самовыражения! В работе используется импровизация, новые решения, меньше ограничений, больше возможностей. Во время лепки рождается что-то радостное, неуловимое.

Мастер-класс «Покраска изделий из соленого теста под керамику» ставит своей целью освоить новые приемы в работе с соленым тестом.

#### **1. Материалы и инструменты для занятий**

Для работы с тестом понадобятся:

- баночка с водой для смачивания пальцев и кисточки,
- стеки,
- пластмассовый нож,
- доска для лепки,
- скалка для раскатывания теста,
- кисти,
- краски,

- зубочистки.

Еще может понадобиться множество других полезных вещей, таких как трубочки для коктейля, фольга пищевая, прозрачные ячейки из-под таблеток, бисер, горошинки черного перца, колпачки от фломастеров и другое.

## **2. Как сделать соленое тесто**

Есть разные рецепты соленого теста. Например, в одном из них в тесто добавляется растительное масло. Однако изделия в этом случае оставляют жирные отпечатки. В некоторых рецептах предлагается добавлять в тесто виниловый клей. С тестом, приготовленным по такому рецепту, нужно быть очень осторожным, особенно если вы работаете с маленькими детьми. Ведь клей токсичен, а малыши любят все пробовать «на зуб».

Рецепт, которым пользуемся мы, состоит из 100% экологичных и поэтому безопасных материалов:

- мука – 2 части,
- соль «Экстра» – 2 части,
- вода (обязательно холодная) – 1 часть,
- полиэтиленовый пакет для хранения теста,

В широкую миску насыпьте соль, добавьте воду, затем — муку. Все хорошо перемешайте. Или хорошо перемешайте соль и муку, постепенно добавляя холодную воду до получения однородной массы. Приготовленное тесто не должно прилипать к рукам или крошиться. Тесто должно получиться эластичным и достаточно крутым. Положите его в какую-нибудь емкость или в полиэтиленовый пакет, чтобы оно не высыхало

### **Советы.**

- *Если во время вымешивания тесто крошится — добавьте немного воды. Если прилипает к рукам — немного муки.*
- *Соленое тесто, оставленное в открытом виде, на воздухе очень быстро сохнет, поэтому емкость с тестом держите закрытой. Остаток неиспользованного теста положите в холодильник, там его можно хранить день-два.*
- *Долго хранить готовое тесто нежелательно, потому что при этом теряется его первоначальный цвет: оно становится сероватым. Хотя такое несвежее тесто можно использовать для оформления деталей или мелких украшений.*

## **3. Лепка изделий из соленого теста.**

Соединять детали удобно с помощью кисточки и воды. Вода в данном случае играет роль клея. Нанесите кисточкой небольшое количество воды на поверхности соединяемых деталей и аккуратно прижмите их друг к другу, стараясь не смять. Если воды окажется слишком много, тесто может расползтись.

Существует несколько основных приемов лепки. В основе изготовления практически всех элементов лежат шарик и колбаска. Более сложные плоскостные элементы или фигурки лучше вырезать из раскатанного теста.

## **4. Как сделать красивую текстуру своими руками.**

Получить интересный рельеф на поделке из соленого теста можно любыми подручными средствами. Можно отпечатать на тесте любые предметы, которые найдутся

у вас дома: пуговицы, насадки для кондитерского шприца, макароны, листья и веточки деревьев, клеенку/салфетку с выпуклым рисунком, грубую ткань типа мешковины.



Посмотрите новым взглядом на привычные предметы, вы обязательно найдете что-то оригинальное

#### **4. Как затонировать и покрасить поделку из соленого теста под керамику**

Высушенную фигурку грунтуют коричнево-чёрной краской, закрашивая всю полностью, чтобы получилась "шоколадная" мукозолька. Шоколадная тонировка затечёт в углубления и сделает рельеф поверхности визуально более объёмным.



Оставить на несколько минут. Затем взять влажную тряпочку, губочку и убрать краску. Делать это нужно без фанатизма, иначе могут отвалиться выпуклые части работы. Тряпку нужно споласкивать и хорошенько отжимать.



После того, как изделие просохло после первой покраски можно приступать к раскрашиванию. Краска любая: акварель, гуашь, акриловые краски. Для начала выпуклые участки можно затонировать белой краской. Берем старую губку или кусочек поролона,

разводим немного краски водой, наносим на сухую (!) губку и тонируем поделку. Потренируйтесь на белом листе бумаги. Краска не должна быть слишком жидкой.

Обычно *основной фон изделия не красится сплошной краской*, иначе вы потеряете всю текстуру. Поэтому большую часть поделки мы тонируем, сначала белой, потом цветными красками.



А вот мелкие детали раскрашиваем тонкой кистью. Но и здесь желательно сохранить тени углублений и поиграть с градиентом.



Сушить поделки лучше всего на отопительной батарее

Этим способом очень удобно пользоваться зимой, когда батареи центрального отопления хорошо нагреты.

### **Советы:**

*1. Чтобы поделки хорошо сохранились, после того как они будут просушены и раскрашены, покройте их прозрачным жидким лаком. Это надежно защитит их от влаги. Если не нравится зеркальный блеск, то используйте матовый лак*

*2. Использовать для сушки микроволновую печь не рекомендуется*

В заключение хотелось бы еще раз сказать о пользе занятия лепкой, как для детей так и для взрослых. Сейчас есть некоторый перекоп в сторону зрительных и слуховых впечатлений. Фильмы, телевизор, компьютер, реклама, радио, плееры, медиа-шум отовсюду. Занятий спортом конечно никто не отменял, но даже тихие посиделки за лепкой из соленого теста в разы полезнее какой-нибудь компьютерной стрелялки.